

مهارات التفكير الایجابي

أهداف الدورة

سيتمكن المشاركون في نهاية الدورة من:

- التعريف بالتفكير الایجابي و أهميته
- ماذا نحتاج للعمل الایجابي .
- مهارات التفكير الایجابي المختلفة .
- الفرق بين المعرفة والخبرة والإبداع
- العلاقة بين الإبداع والذكاء
- علاقة المدرسة بالإبداع والذكاء
- العلاقة بين الإبداع والوراثة والبيئة
- العقل البشري وأنواع التفكير
- أنماط التفكير وأنماط التعلم
- استراتيجيات الإبداع والعصف الذهني

محاور الدورة :

- ما هو التفكير الایجابي؟
- للبدء ، سيحدد المشاركون الإبداع والابتكار. سوف يستكشفون أيضًا إمكاناتهم الإبداعية.
- الإبداع الفردي
- في هذه الجلسة ، سينظر المشاركون في كيفية زيادة إبداعهم الفردي.
- الحصول على الإبداع
- بعد ذلك ، سيقوم المشاركون بمراجعة مهامهم المسبقة والتفكير في قدراتهم الإبداعية والمبتكرة.
- تطوير البيئة المناسبة للإبداع
- ستقدم هذه الجلسة للمشاركين بعض الأفكار لبناء بيئتهم الإبداعية الخاصة.
- الإبداع والابتكار في الأعمال
- ستوضح هذه الجلسة للمشاركين كيف يمكن أن يكون للإبداع والابتكار نتائج أعمال ملموسة.
- أين يتناسب الإبداع في عملية حل المشكلات؟
- بعد ذلك ، سيتعرف المشاركون على نموذج حل المشكلات التقليدي ونموذج حل المشكلات الإبداعي.
- عرف المشكل
- في هذه الجلسة ، سيتعلم المشاركون بعض الطرق لتحديد المشكلة ، وهي خطوة أولى حاسمة قبل أن يبدأ حل المشكلة.
- تقنيات إبداعية
- ستبدأ الدورة في إلقاء نظرة متعمقة على بعض تقنيات التفكير الإبداعي. ستشمل الموضوعات نموذج RAP ، ومقايضة الأذى ، ورسم الخرائط الذهنية ، والاستعارات والتشابهات ، وانعكاس الموقف / الحل ، واستخدام الأشياء لإلهام الأفكار.
- تشجيع الإبداع في فريق
- ستركز فترة ما بعد الظهر من اليوم الثاني على تقنيات إبداع الفريق ، بما في ذلك العصف الذهني ، وتقسيم الأدوار ، والكتابة الدماغية ، وتقنية السلال ، وتقنية الكتابة المنسدلة.